تاریخ مصور قرون وسطی

قلعه ها

[دژها]



نویسنده گری جفری

تصویرگر نیک اسپندر

مترجم علی کیکاوسی

تاریخ مصور قرون وسطی

قلعه ها
[دژها]

نویسنده گری جفری تصویرگر نیک اسپندر مترجم علی کیکاوسی



یادداشت مترجم

قرون وسطی سرشار از تعارض ها ، کشمکش ها و سرکشی های خشونت باری است که بشردر طی تاریخ طولانی حضور خودبر روی کره ی زمین به چشم خود دیده است. عصر خشونت بی حد و حصر وایکینگ ها ،دوران اقتدار شوالیه ها(سلحشوران) ، برخورد وتلاقی تمدنی فرهنگ های متمایز اسلام و مسیحیت ،دوران وحشت ناشی از بیماری همه گیر طاعون(مرگ سیاه) ،عصر موجودیت د ژها و قلاع تسخیر ناپذیرو دوران شورش هاو انقلابات توده های محروم و ملت های تحت ستم مواردی است که در مجموعه ی تاریخ مصور قرون وسطی مورد بحث قرار گرفته است.

این مجموعه شش جلدی سعی دارد ، هریک از موضوعات مطروحه را به شکل زیر در سه بخش تشریح نماید :

بخش اول شامل مستندات تاریخی است که مدارک هر موضوع را به اختصار ارائه می دهد.

بخش دوم در قالب سه داستان مصور مبتنی بر برداشت نویسنده از آن موضوع خاص است.

بخش سوم تکمله ای است ،کوتاه که ضمن مستند بودن حاوی یک واژه نامه ی پایانی است که بیشتر واژه های آن در دوران قرون وسطی رایج بوده است. امیداست که این مجموعه مورد توجه خوانندگان محترم قرار گیرد.

علی کیکاوسی

منتشر شده در سال ۲۰۱۴ توسط شرکت انتشارات کرابتری

خلق و تولید شده توسط:کتاب های کودکان دیوید وست

توسعه، طراحی وتصویر برداری پروژه توسط:کتاب های کودکان دیوید وست

نویسنده و طراح: گری جفری

تصویرگر: نیک اسپندر

تدوینگر: کتی میدلتون

تصحیح کننده: آدریانا مورگانلی

هماهنگ کننده تولید وتکنسین پیش از انتشار:کن رایت

هماهنگ کننده چاپ:مارگارت امی سالتر

فهرست نویسی برای‌انتشار کتابخانه و آرشیو کانادا

جفری، گری، **نویسنده**

قلعه ها / گری جفری **; تصویرگر:** نیک اسپندر

(تاریخ مصور قرون وسطی)

مترجم: علی کیکاوسی

---

۱. قلعه (دژ گیلارد) (لوس اندلیس، فرانسه)--تاریخ--ادبیات نوجوانان. ۲. قلعه دوور (دوور، انگلستان)--تاریخ--ادبیات نوجوانان. ۳. قلعه کانوی (کانوی، ولز)--تاریخ--ادبیات نوجوانان. ۴. قلعه (دژ گیلارد) (لوس اندلیس، فرانسه)،-- تاریخ- کتاب های کمیک، استریپ، و غیره ۵. قلعه دوور (دوور، انگلستان)--تاریخ--کتاب های کمیک، استریپ و غیره. رمان های مصور. .I اسپندر، نیک، تصویرگر .II عنوان. .III سری: جفری،گری. تاریخ مصور قرون وسطی

جفری، گری. قلعه ها / توسط گری جفری ; توسط نیک اسپندر به تصویر کشیده شده است.

(تاریخ مصور قرون وسطی)

مترجم: علی کیکاوسی

فهرست

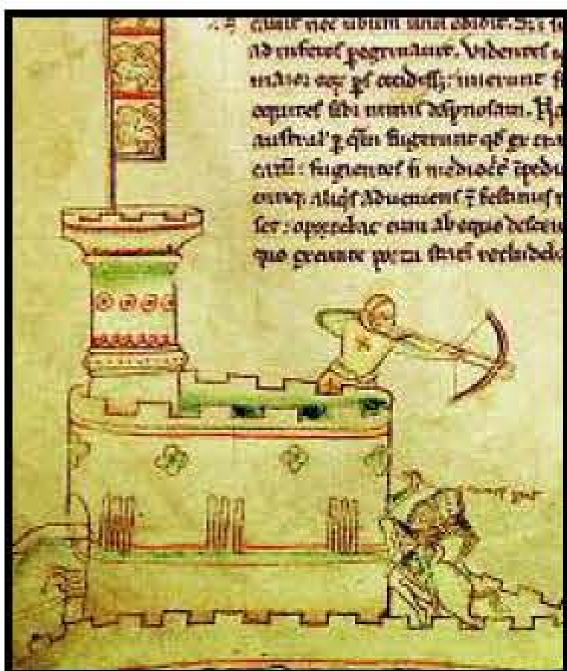
ساختمان قلعه



قلعه های نظامی واستحکامات حصار شهرها از زمان های قدیم وجود داشته اند. در قرن نهم، زمانی که امپراتوری وسیع فرانک ها به قلمروهای کوچکتر اربابی و شاهزاده ای تقسیم شد مالکان خصوصی شروع به ساختن قلعه های خود کردند.

تپه محل قلعه و دیوار بیرونی آن

در قرون وسطی در فرانسه ، قلعه‌های اولیه باروی محافظی یا برجی داشتند که بر روی تپه‌ای از زمین برافراشته به نام موت(تپه یا بلندی) قرار داشت. این برج به عنوان نگهبانی یا محل سکونت خانواده ارباب عمل می کرد. در روی این تپه، محوطه ای بزرگ و مسطح یا بیلی(برج بارو) جهت اصطبل ها، انبارها و ساختمان های دیگر ساخته شده بود. کل مجموعه با یک قصر یا حصاری ازستون های چوبی و یک خندق برای محافظت در برابر حمله محصورشده بود. تعداد کمی از سربازان دائمی نیز در آنجا زندگی می کردند. با این حال، پوسیدگی و آتش دشمنان اصلی تپه وبرج و بارو بودند.



این نقاشی قرن سیزدهمی برج وباروی محافظ توخالی را نشان می دهد.

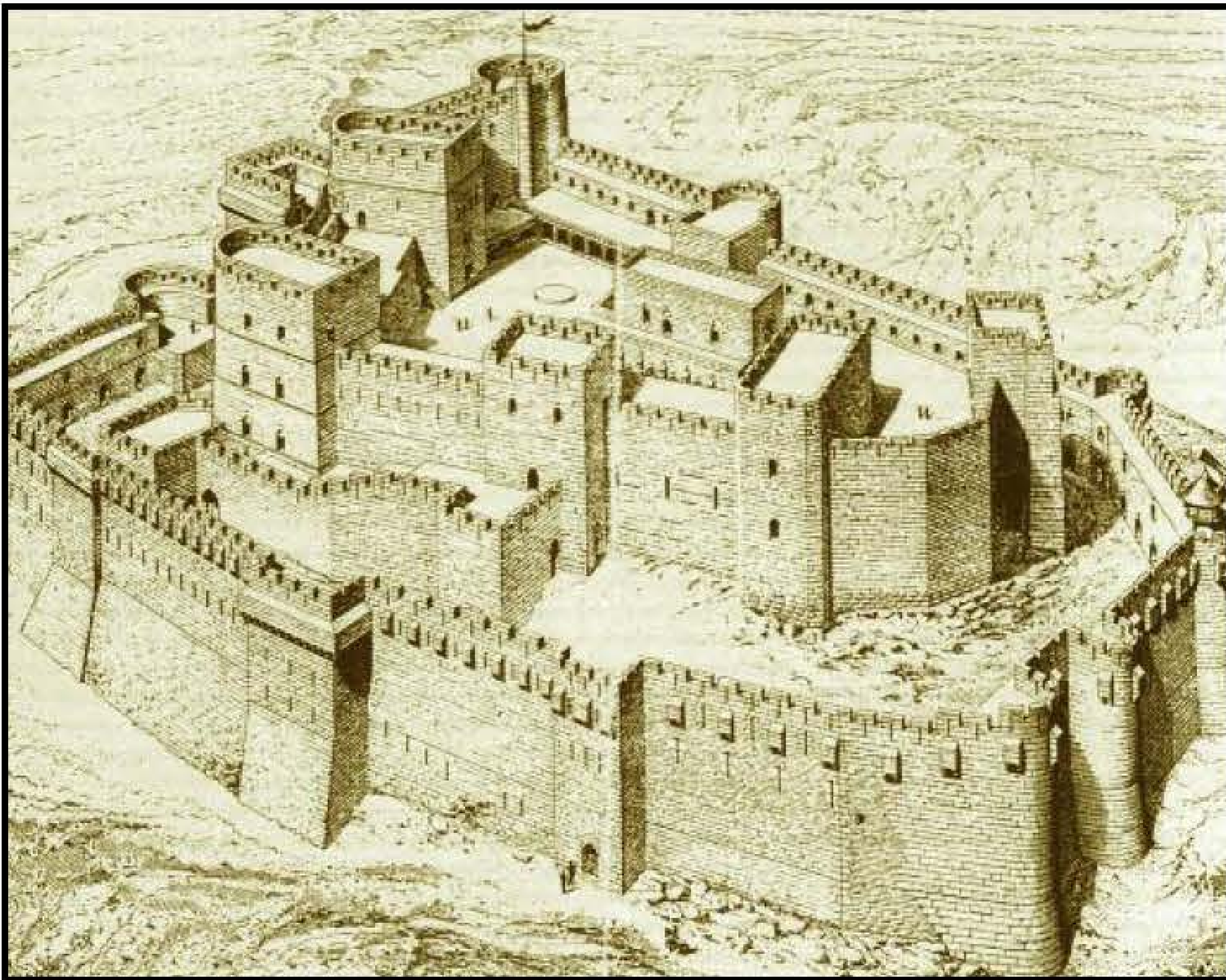
حفاظت از قلعه

ویلیام از نورماندی انگلستان را در سال۱۰۶۶میلادی فتح کرد. نورمن ها قلعه های خود را در سراسر بریتانیا ساختند و حتی قلعه های چوبی مهم را باسنگ بازسازی کردند.

حفاظ اصلی یا دونژون(برج بزرگ یا درونی ترین محافظ یک قلعه) یک دژ بود. برخی از آنها دیوارهای ضخیم فوق العده ای داشتند. با این حال، بیشتر قلعه‌ها در آن زمان فقط باید به اندازه کافی قوی باشند تا از حمله تا پیش ازرسیدن کمک جلوگیری کنند.



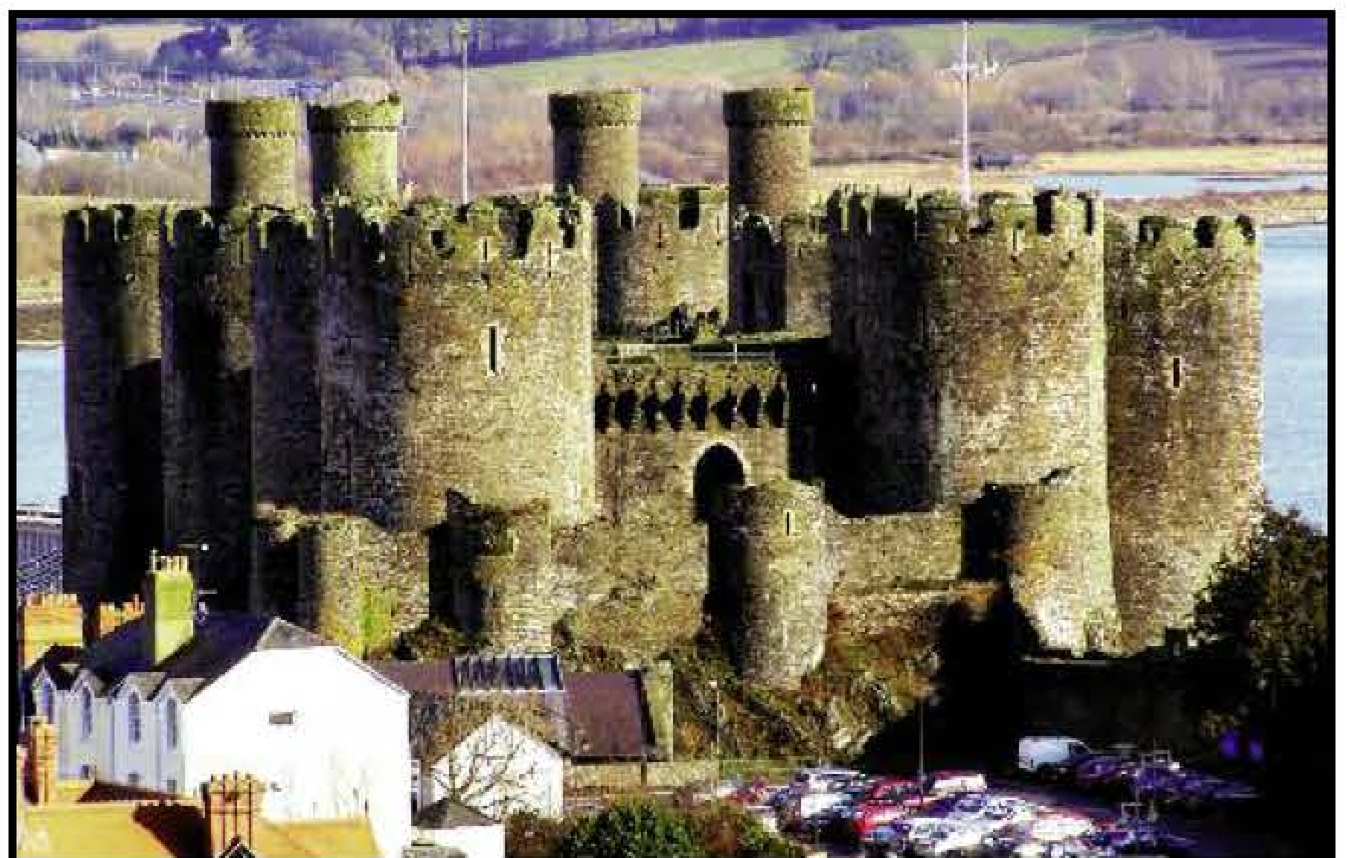
مرکزحکمرانی عظیم نورمن ها در برج لندن، برج وباروی ویلیام فاتح در لندن بود.



الاکراد(دژشهسواران) قلعه ی شوالیه ها در سوریه در سال ۱۱۷۰ توسط شوالیه‌های ثروتمند هاسپیتالر ساخته شد. این قلعه دارای خطوط دفاعی متحدالمرکز یا دیوارهای تودر تو بود.

قلعه های صلیبی

از سال ۱۰۹۹ تا ۱۲۷۲، شوالیه‌های سرزمین‌های مسیحی به جنگ‌های صلیبی یا جنگ‌های مقدس رفتند تا اورشلیم یعنی محل آرامگاه عیسی مسیح را از کنترل مسلمانان خارج سازند. اروپایی ها مراکز حکمرانی خود را در سرزمین مقدس تأسیس کردند و قلعه های جدید و فوق العاده قوی ساختند. فقط پادشاهان یا دستورات نظامی مذهبی بسیار گران سنگ می توانستند از عهده آنها

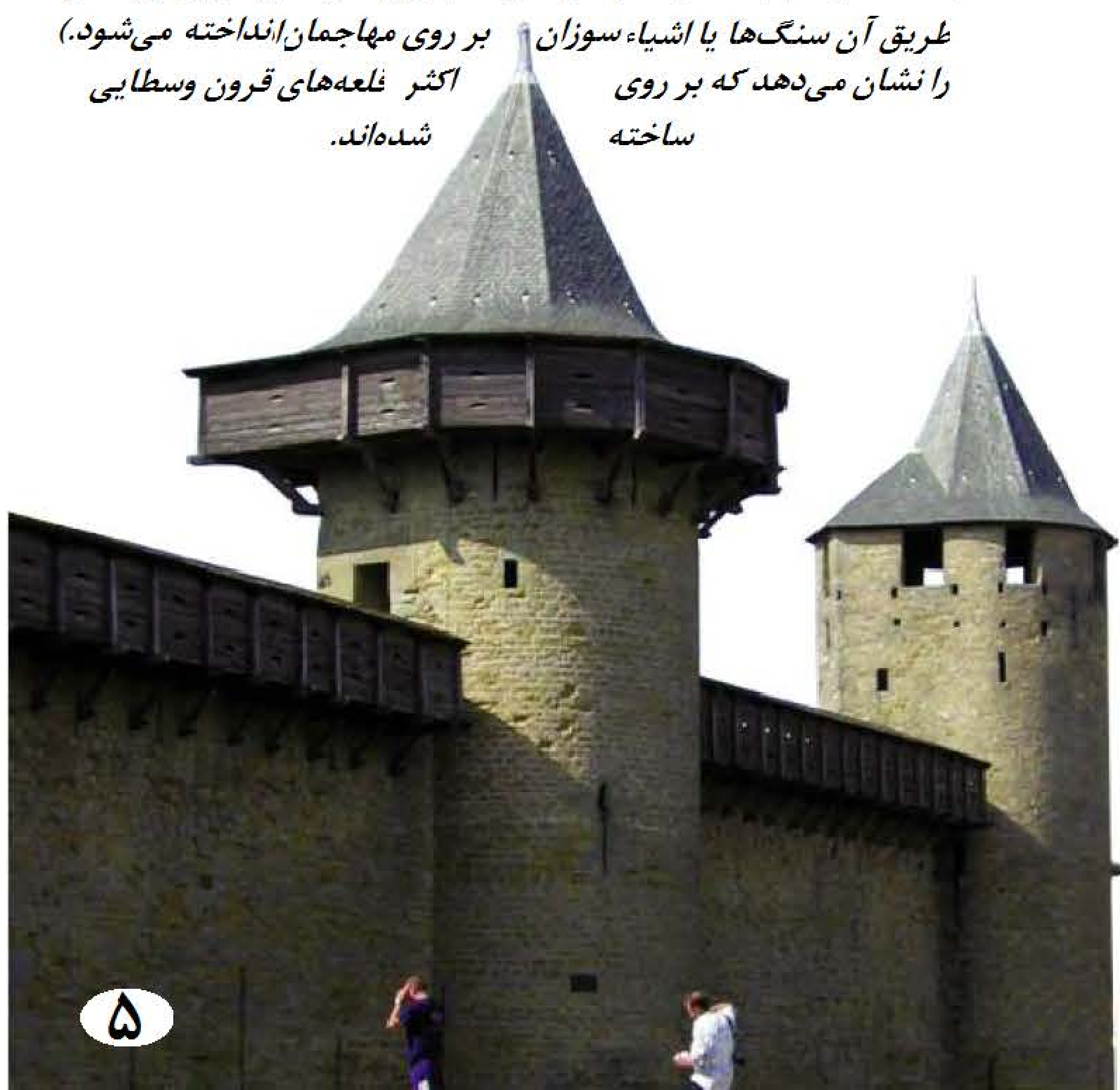


قلعه کانوی در ولزو در بریتانیای کبیر، دارای یک برج وبارو یا دروازه مستحکم است که از جبهه غربی آن محافظت می کند.

قلعه های بزرگ

قرن های ۱۱، ۱۲ و ۱۳ در اروپا دوران پرآشوب ونیز اوج احداث قلعه های بزرگ بود. جنبه های جدیدی مانند نبردها (بالای دیوارهای دندانه دار قلعه)، برج و باروها (دروازه‌های مستحکم)، روزنه های پرتاب تیر در دیوارها برای تیراندازی ایمن کمانداران، سوراخ‌ها برای کشتار (سوراخ‌های سقف برای کمین در مقابل مهاجمان) و ماشیکول (روزنه‌های کف بالای دیوارکه از طریق آن سنگ‌ها یا اشیاء سوزان بر روی مهاجمان انداخته می‌شد) ظاهر شدند. دژ پادشاه هنری دوم در دوور (به صفحه ۲۰ مراجعه کنید) و قلعه های ولز ادوارد اول (به صفحه ۳۶ مراجعه کنید) به تضمین آینده انگلستان کمک کردند.

دیوار مستحکم کارکاسون در فرانسه گالری‌های چوبی یا مایکولاسیون‌هایی (روزنه‌ای بین پایه‌های نگهدارنده یک جان پناه یا طاق دروازه‌ای که از طریق آن سنگ‌ها یا اشیاء سوزان بر روی مهاجمان انداخته می‌شود.) را نشان می‌دهد که بر روی اکثر قلعه‌های قرون وسطایی ساخته شده‌اند.



تحت محاصره!

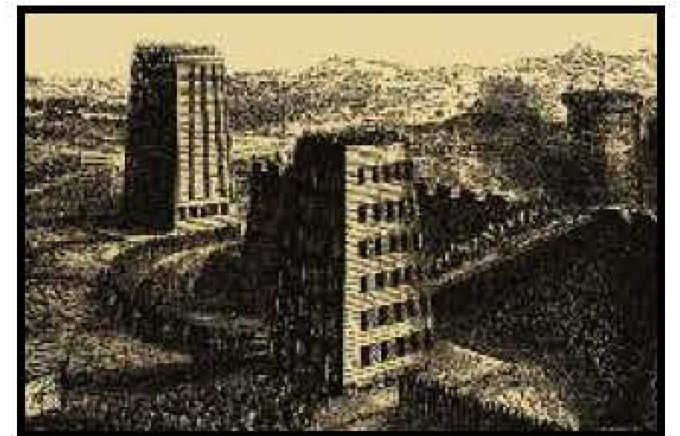


نقاشی قرن پانزدهمی از یک محاصره، نردبان‌هایی دربرابر ارتش بزرگ و دیواردفاعی لایه لایه نشان می‌دهد.

یك نیروی خارجی متخاصم حمله كرده است. اشراف و ارتش آنها به قلعه ی امن عقب نشینی كرده اند. مهاجمان از راه می رسند و اردومی زنند سپس روند آهسته و خطرناك تلاش برای نفوذ به قلعه را آغاز می كنند

ابزار محاصره

حمله به قلعه



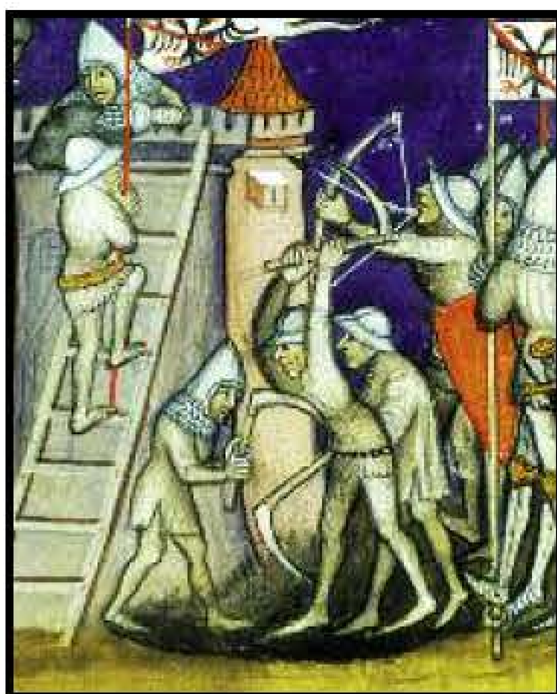
برج های متحرک محاصره

محاصره کنندگان «منجنیق هایی» از چوب می ساختند که سنگ ها را به دیوارهای قلعه پرتاب می کرد. آن‌ها برج‌هایی را به عنوان سکوهای شلیک برپا می‌کردند که می شد آن‌ها رابه مجاورت برج وبارو به پیش رانده تا نیروهای نظامی بتوانند به بالای دیوارها یورش آورند. سربازان کلنگ دار(نقب زن) در شالوده ها ، زیردیوارهای قلعه را حفاری می کردند تا تعادل برج های سنگی را از بین برده وفرو بریزند.



یک دژکوب ضربه زن سپردار

دژکوب های کوبنده سنگین را مقابل نقاط ضعیف قلعه قرار می دادند و تیرهای شعله ور به طرف سازه های چوبی درون یا داخل دژ شلیک می نمودند. اگر این کار شکست می خورد، مهاجمان امیدواربودند که مدافعان قبل از رسیدن کمک از گرسنگی تسلیم شوند.



نقب زدن زیر برج قلعه
(تضعیف شالوده برج)

دفاع از قلعه

مدافعان گزینه های کمتری نسبت به مهاجمان داشتند. بهترین جنگ افزارهای آن‌ها شامل کمان زنبورکی(کمان قرون وسطایی از نوعی که روی تکیه گاه چوبی ثابت شده و دارای شیاری برای پیچ و مکانیزمی برای کشیدن و رها کردن ریسمان است) یک سلاح دوربرد خوب و روغن جوشیده بود که می شد روی مهاجمان ریخت. در صورت نیاز، یک قلعه مجهز به انبار با چاه آب خود می توانست ماه ها دوام بیاورد.





شاتو گیلارد قلعه ای قوی و بسیار پیشرفته انگلیسی بود که در سال ۱۱۹۶ برای دفاع از نرماندی ساخته شد که در آن زمان دوک نشین تابعه ی تاج وتخت انگلستان بود. (صفحه ۸ را ببینید.)

محاصره قلعه های بزرگ

در سال ۱۲۱۵میلادی اشراف شورشی ، جان پادشاه انگلستان را به چالش کشیدند و کنترل قلعه روچستر را به دست گرفتند. جان خود رهبری محاصره قلعه رابه عهده گرفت و پس ازناموفق بودن منجنیق هایش، درزیر دیوارهانقب زد. اشراف و نیروهایشان به بخش حفاظت شده ی سنگی عظیم قلعه عقب نشینی کردند. جان مردانی را فرستاد تا زیر یک برج ، گوشه ای راحفاری کنند. آنها چربی خوک را گداخته کرده تا محافظت کنندگان از محل نقب زده شده را بسوزانند و برج را واژگون کنند. خائنان به پشت دیوار مستحکم داخلی عقب نشینی کردند. آن‌ها هنوز نیمی از ساختمان رادرکنترل خود داشتند، اما پس از چند هفته، از گرسنگی خارج شدند که این موضوع اثبات می کند حتی مستحکم ترین قلعه ها را می شددر نهایت به تصرف در آورد.

مقرمهم استراتژیک قلعه روچستر در کنت، انگلستان، سه بار بین سالهای ۱۰۸۸ و ۱۲۶۴ میلادی محاصره شد.آخرین محاصره توسط شاهزاده ادوارد (بعدها پادشاه ادوارد اول) درهم شکسته شد.

طولانی‌ترین محاصره در انگلستان قرون وسطی ۶۰ سال بعد ، درزمانی رخ دادکه نیروهای وفادار به هنری سوم در حمله به گروهی از اشراف سرکش که در قلعه کنیل‌ورث، در وارویک‌شایر، انگلستان پناه گرفته بودند، صورت گرفت . گلوله های مرگبار به دیوارها پرتاب شد، اما یک خندق سه طرفه مملو از آب، مهاجمان وفادار هنری را بیرون نگه داشت تا اینکه شش ماه بعد مواد غذایی مدافعان تمام شد.



ویرانه های باشکوه قلعه کنیل ورث هنوز پابرجاست. این قلعه در سال ۱۲۶۶ میلادی در طی دوره ی جنگ داخلی انگلیس در برابریک محاصره ، حماسی مقاومت کرد.

درهم شکستن شاتو گیلارد



* ریچارد اول پادشاه انگلستان، معروف به شیردل، گیلارد را ساخته بود.

در زیر آتش دیواربرج وباروی بیرونی در نبردها،دسته هایی از سربازان فرانسوی به سختی طناب‌های منجنیق خود را می‌کشیدند...



قریچ قریچ.....

... پرتاب سنگی سنگین به سمت مدافعان...

سنگ ازوسط ماشیکول چوبی راشکست و مانع از شلیک مدافعان شد.

کروم

سربازان فرانسوی برای بالارفتن با نردبان ها به جلو دویدند.

ALLEZ! ALLEZ!*

* ادامه بدید! ادامه بدید! یا ، بزن بریم! بزن بریم!

امانردبان ها برای رسیدن به بالای قلعه خیلی کوتاه بودند.

آ.....خ !

نه! نه! نه!...

MON DIEU!*

در همین حال، یک سایبان یا **تیرک های افقی** به دیوار چرخانده شد تا از سربازان کلنگ دار نقب زن که زمین نرم و گچی پایه برج رامی کندند، محافظت کند.

رخنه! کرانچ !

* خدای من!


ناگهان با تکان های شدید وارده ، سنگ های بیرونی برج با غرشی فرو ریخت و
سازه های چوبی را با خود برد.
آ....خ..!

برج محاصره به سرعت درجای خودفشرده
می شود،زیرا امواج سربازان فرانسوی به
برج و باروها هجوم آوردند.




فیلیپ محل منجنیق های محاصره خود را تغییر داده و کار تخریب برج وباروی میانی را آغاز کرد
قربان مرا عفو کنید ، این مردمی گویداطلاعات مهمی دارد !


نام سربازپیاده باگیس بود
سرورم، من اطراف قلعه را بررسی کردم، وفکرمی کنم چیزی پیدا کردم...


... یک نقطه ضعف







*گاردروب: دستشویی در یک ساختمان قرون وسطایی





حالا چی؟

تا می توانید سر و صدا کنید!

همان طورکه گمان می رفت طرح کارشده ی انگلو–نورمن ها بیش ازحد انتظار بود.آنها ساختمان های چوبی خود را آتش زدند و به سمت برج و باروی داخلی گریختند.

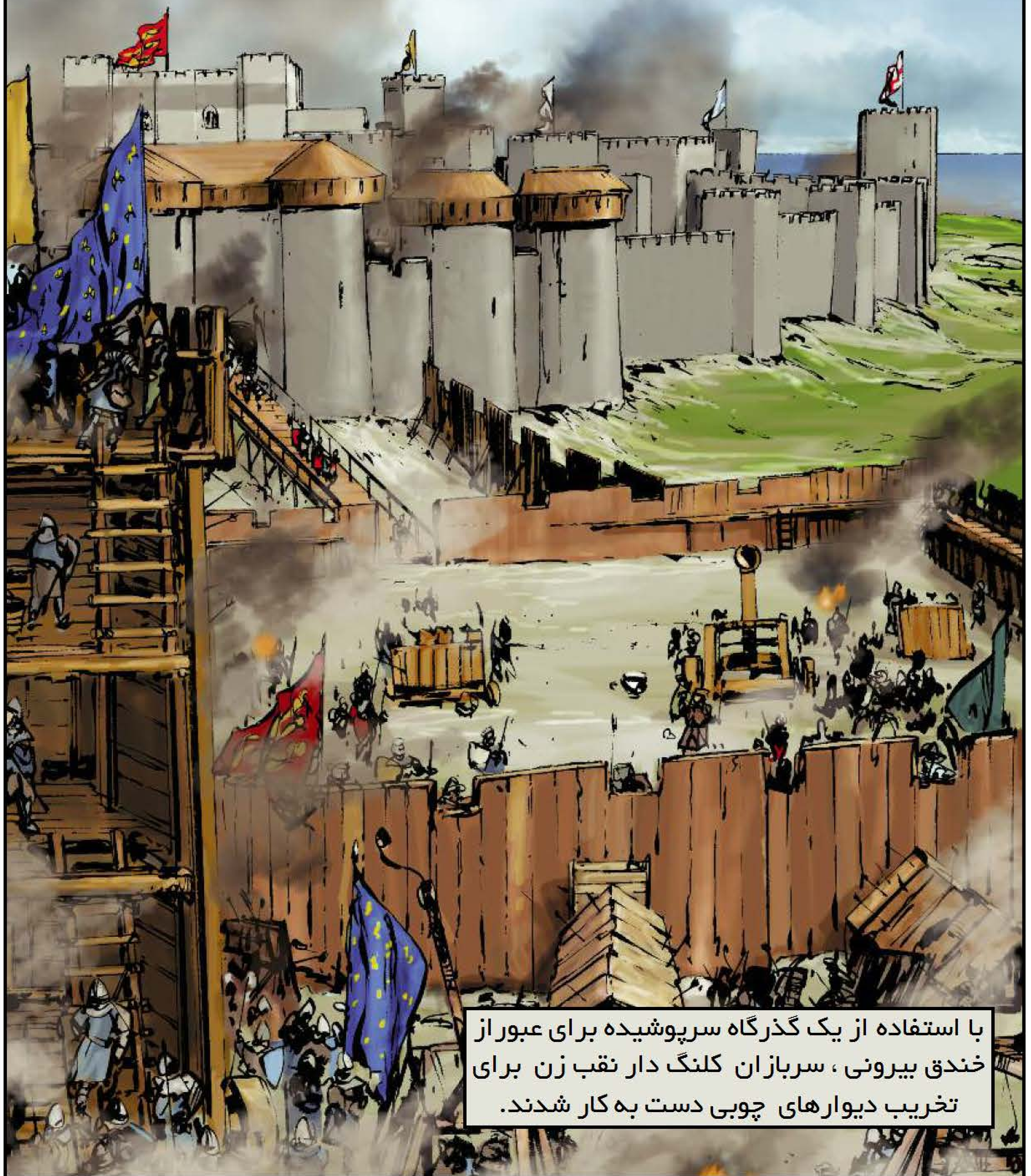
کار زننده اما موفق، باگیس به ارتش سلطنتی اجازه داد از دروازه برج و باروی میانی وارد شوند.



... برج های دو طرف پل شروع به فرو ریختن کردند.


دی لیسی که دیدمخفی شدن دربخش
محافظ مرکزی بیهوده است مصمم شد
تسلیم شود،زیراپرچم فیلیپ دوم در
شاتو گیلار دبرافراشته شده بود.
اکنون راه برای فرانسه بازشده
بود تا نورماندی را از شاه جان
پس بگیرد.
پایان

محاصره قلعه دوور




سربازان برای این که افتخار اولین
نفری داشته باشندکه در دیوار رخنه
می کند، به یکدیگر تنه می زدند.
حمله......!


مبارزه تن به تن و وحشیانه
بود...
آ......خ !


آنها مهار ناپذیر به
نظر می رسند.
به سرعت بر برج و باروغلبه
کردند.



بچه ها خوب و محکم
اونوصاف کنید!

الوارها به چربی حیوانی
آغشته شد وبسته های
چوب و علف خشک همه
ی شکاف ها را پرکرد.

یک داوطلب شجاع نارنجک های آتش یونانی* را
پرتاب کرد و به سرعت عقب رفت.

پلووف!

مواد، منفجر شده الوارها را شعله ور ساخت .

بالومف !

برو! برو! برو!



سربازان فرانسوی به درون
شکاف سرازیر شدند.



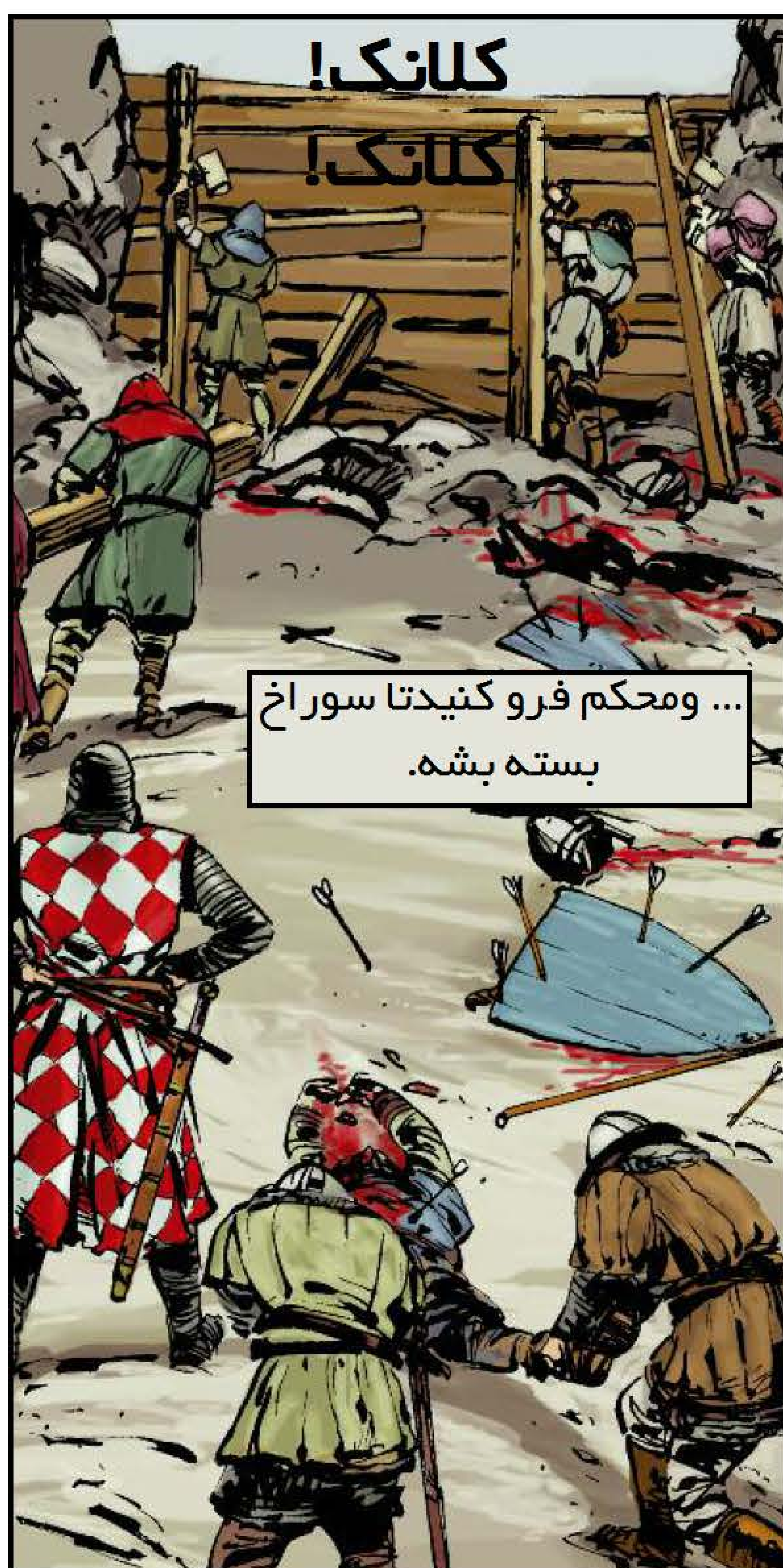
تیراندازان درامتدادبالای برج
و باروی میانی جمع شده بودند..



سلحشوران فرانسوی به تلاش ادامه دادتا اینکه...

این قاتل است! به عقب
برگرد! به عقب برگرد!


در شرایط فرونشینی غبار درگیری، دوبورگ دستور داد تا
الوارهارا از ساختمان های حیاط بردارند...
فقط تیرهای چلیپایی را بردارید
، عجله کنید!


کلانک!
کلانک!
... ومحکم فرو کنیدتا سوراخ
بسته بشه.


اون یه بن بسته...
مردان ماخسته شده اند
به انگلیسی ها پیشنهاد
آتش بس بده



لوئی به مذاکره صلح دعوت شد و به دوبورگ پیشنهاد کرد اگر تسلیم شود و زیرنظر او خدمت کند ،مقادیر زیادی زمین و نیرو در اختیار او قرار دهد.

او گفت که نمی پذیرد‌زیرانیرو های تحت امر وی درقلعه دوور به خاطر تسلیم شدن او را خیانتکار خواهند خواند.

لویی به فرانسه برگشت اماسوگند خوردکه برمی گردد.



با نزدیک شدن فرانسوی ها ، نیروهای وفادار به پادشاه جدید انگلیس ، هنری سوم، به اردوگاه مهاجمان در صخره های دوور حمله کردند.

آ...خ !

تاک

لوئی وناوگانش مجبورشدندبه زمینی دورتر در پایین دست و در تنگنا فرود آیند .

* ترابوشت : ماشینی که در جنگ های محاصره قرون وسطایی برای پرتاب سنگ های بزرگ یا پرتابه های دیگر استفاده می شد

با این حال، در ۱۲ می، تربوشت(منجنیق) رابر روی تپه
روبروی قلعه دوور برپا نمود.

رها کن...!

با پایین آمدن وزنه تعادل عظیمی که به انتهای یک محورگره
زده شده بود،به سرعت تسمه با پرتابه آن که به بخش بلند
محورمتصل شده بود رابه اطراف هدایت می کرد.

صدای غژ غژ !



... مستقیماً به دیوارهای قلعه دوور خورد.

سنگ با یک ترکیدن طنین اندازش برروی دیواره های برج وباروی داخلی فرود آمده و شکاف ایجاد می کند و آوار بر روی مردان پایین برج وباروفرو می بارد.

کراک



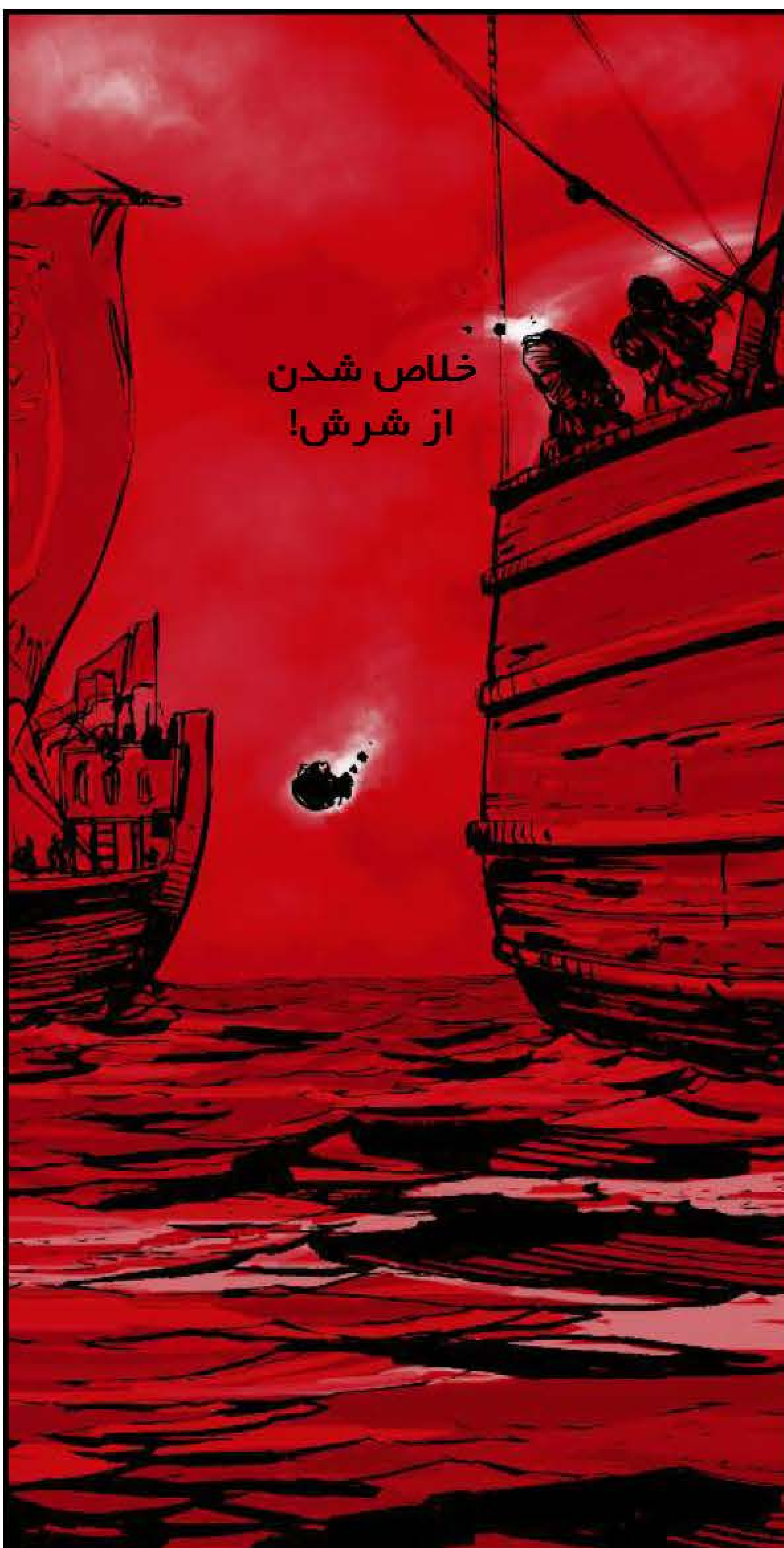
در حالی که لوئی بیهوده تلاش کرد درقلعه دوور شکاف ایجادکند ، فاجعه درلینکلن رخ داد . سربازان انگلیسی با حمله غافلگیرانه به فرانسوی ها ، قلعه آن را به محاصره درآوردند و آن ها را کاملاً شکست دادند .

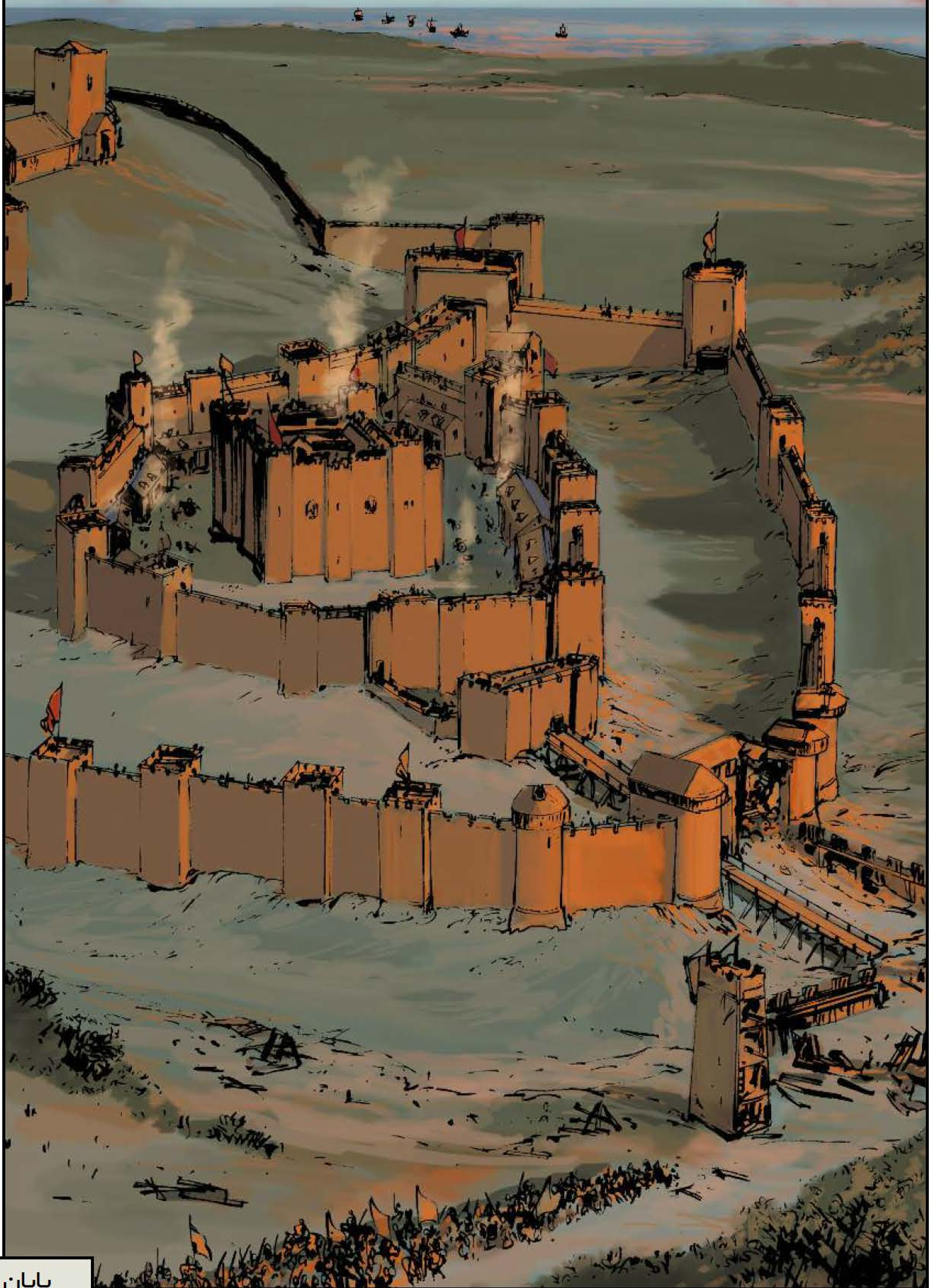
آخرین امید لوئی کمک هایی بودکه ازفرانسه می رسید.
در همین حال، دشمن او ازقلعه دوور، هوبرت دوبورگ ،
در حال فرا خواندن ناوگان انگلیسی به سمت آنها بود...




کشتی دریاداری فرانسوی (حامل یک تربوشت) توسط کشتی‌های انگلیسی محاصره شده و
باکیسه‌های آهک خامی که به سوی آن پرتاب کردند،خدمه آن دچار اختلال دربینایی شدند.
بوف !
بوف !


به کاپیتان فرانسوی اسیرشده(یک
دزددریایی بدنام) حق انتخاب داد.
یااز این جا می تونی خودتو
بندازی پایین، یا روی این
نرده گردن زده شی !


خلاص شدن
از شرش!


لوئی از تلاش خود برای به دست آوردن تاج و تخت
انگلستان دست کشید. قدرت قلعه دوور به طور موثر
پادشاهی را نجات داد...
پایان

ادوارد اول تسخیر کننده ی ولز

درپاییز ۱۲۹۴ میلادی،سرِ ازگردن جداو سیاه شده ی راجردوپولستون داروغه
ومأمورخراج ازدرب عمارت اش درشهرک انگلیسی کارنارفون درولزآویزان شد .







در ژانویه ۱۲۹۵ میلادی ادوارد اول ، پادشاه انگلیس و گروهی از شوالیه‌ها، خرابه‌های قلعه کارنارفون را از دور مشاهده کردند.

ما دوباره اینجا هستیم...

هجده سال قبل، ادوارد یک تهاجم تمام عیارر اعلیه لیولین آپ گرافید اولین شاهزاده ولز ، که از طرف انگلستان به رسمیت شناخته شده بود و ازادای احترام به ادوارد یا پرداخت دیونش خودداری نموده بود،رهبری کرده بود .

سرزمین ولز به همان اندازه لیولین آپ گرافید ،
دشمن بود.

اما من این سرزمین
وحشی را باقلاع جدیدو
بهتری رام خواهم کرد.

ریچارد با احتیاط جلو رفت و دستور داد خندق های عریضی و همان طور برج و باروهای
چوبی ساخته شود که بعداً با سنگ بازسازی می شد.

آنگلسی

بیوماریس

کانوی

راودلان

فلینت

هاواردن

کارنارفون

اسنودونیا

دنبیغ

ولز

انگلیس

شبه جزیره
لین

هارلچ

آبریستوایت

لیولین آپ گرافید ، **لیولین اخیر** شکست خورد.اما هنگامی که ادواردد‌رسال ۱۲۸۲ میلادی بازگشت تا قیام دیگری را شکست دهد ، او درآن جا شروع به ساخت **حلقه آهنین** از قلعه های بزرگ کرد.

با این نمادهای نیرومند قدرت انگلیسی، او امیدوار بود که سرزمین های ولز خود راایمن سازد.




... چرا حکومت مرا نمی پذیرند؟
همانطور که ادوارد به سمت پایین شبه جزیره لین پیش می رفت ، او را زیر نظر داشتند.


برای اطمینان،آنها ضربه ای زدند.
خشم !
شورشیان !


با حمله به بارو بنه ی ملتزمین،تمام تدارکات ادوارد را با خود بردند .
هاهاررر!



خبر آمد که شورشیان برای محاصره
شهر وارد شده اند.

به بقیه سربازان بگویید
تا برای دفاع از شهر به
حرکت درآیند.

من مطمئن هستم سرورم
اما رودخانه ... شما لازم
است آن را ببینید

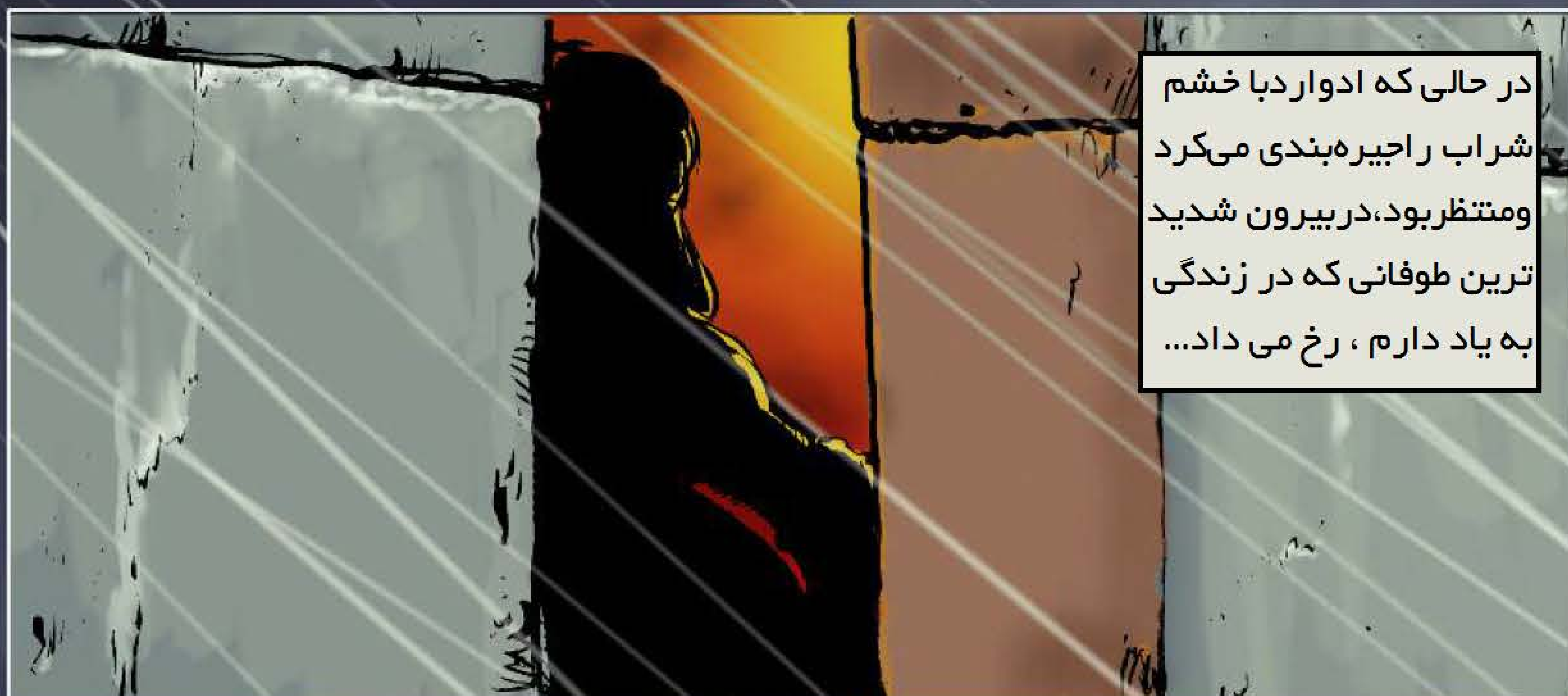
ارتش ادوارد در ساحل مقابل رودخانه کانوی اردو زد .



تدارکات بسیار کم بود ، اما...

عالیجناب ، هنوز یک بشکه شراب برای استفاده عالی جناب باقی مانده است .

نه، نه، آن را بین خودتان تقسیم کنید من همه ما ن را به این روز انداختم ، من نباید بیش از شما داشته باشم



... اومی دانست که وقتی هوا آرام شود وبا ارتش خود گرد هم
آیند شورش را درهم می شکنند.

پایان

پایان کار قلعه ها

ادوارد اول آخرین پادشاه انگلیسی بود که این همه قلعه بزرگ را ساخت. ادوارد سوم، نوه او که ۵۰ سال سلطنت کرد، به جای ساختن بیشتر، این قلعه ها را مرمت و تزئین کرد.

ادوارد سوم با استفاده از ثروت های به دست آمده از پیروزی های بزرگ خود بر فرانسوی ها، برج وباروهای قلعه موت و ویندزور را گسترش داد.

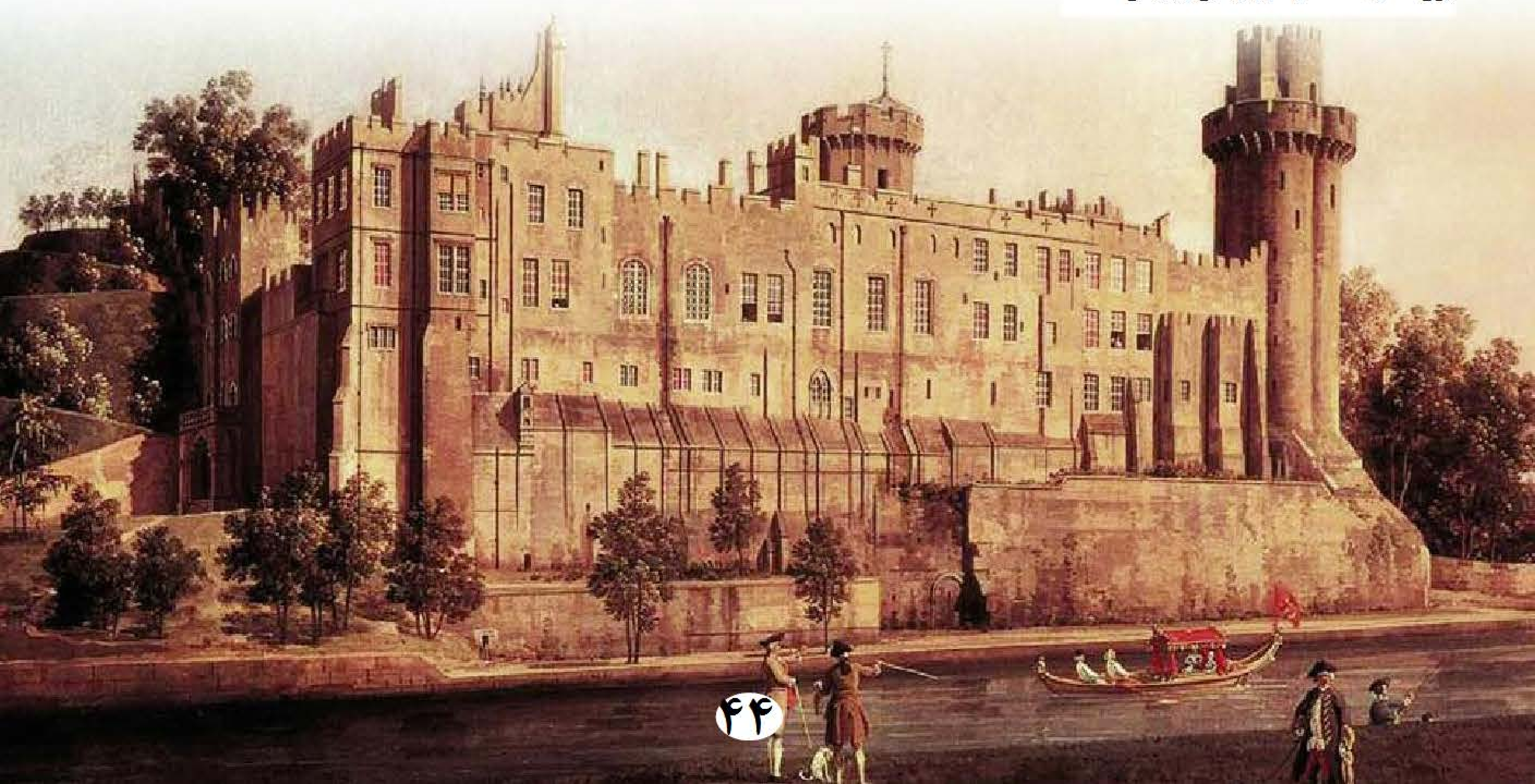
اوج معماری گوتیک

الحاقات ادوارد سوم به اقامتگاه سلطنتی خود در قلعه ویندزور پیشگام سبک معماری جدید و تزئینی تری با نام معماری عمودی است. او یک سالن ضیافت بزرگ با برج های بلند و ظریف به سبک جدید اضافه کرد. در پایان قرن، قلعه‌های انگلیسی دارای پنجره‌های شیشه‌ای، برج و باروهای تزئین شده ی استادانه و برج‌هایی به شکل دهل بودند.اومجموعه ای از ساختمان قلعه ها به سبک قرن سیزدهم را با ... خیال پردازی ترکیب کرد.



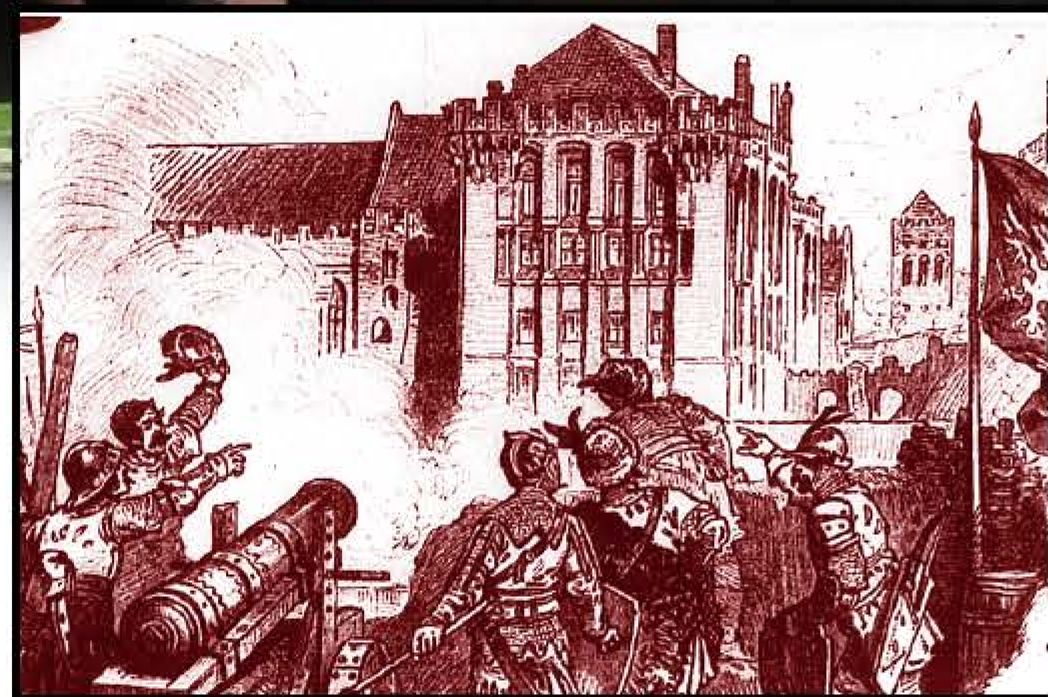
ویرانه‌های قلعه لاوهادن، در ولز، دارای برج دهل مانند و دروازه ی ورودی است.

دژهای انگلیسی که در قرن چهاردهم، مانند قلعه وارویک در انگلستان که دوبارساخته شدند و به جای ساخت با اهداف دفاعی، به طور تزئینی طراحی شدند.عمارت به «سبک قلعه» موقعیت اربابی مالک را تقویت کرد.





قلعه ی مالبورک در آلمان که پس از ۱۳۰ سال در سال ۱۴۰۶میلادی تکمیل شد، بزرگترین مجموعه قلعه در جهان است.



تعداد زیادی توپ کوچک در برابر دیوارهای مالبورک در سال ۱۴۱۰میلادی استفاده شد.

پیروزی توتونیک ها

شوالیه‌های توتونیک یکی از «رسته های نظامی» یا راهبان جنگجوی صلیبی بودند که در سرزمین مقدس می جنگیدند. هنگامی که جنگ های صلیبی به پایان رسید، آنها سعی کردند با شبکه ای از قلعه ها همراه با قلعه ی مالبورک به عنوان مقر اصلی شان در پروس قدیم (لهستان کنونی) با اروپای شرقی صلح کنند و آن را مسیحی کنند.

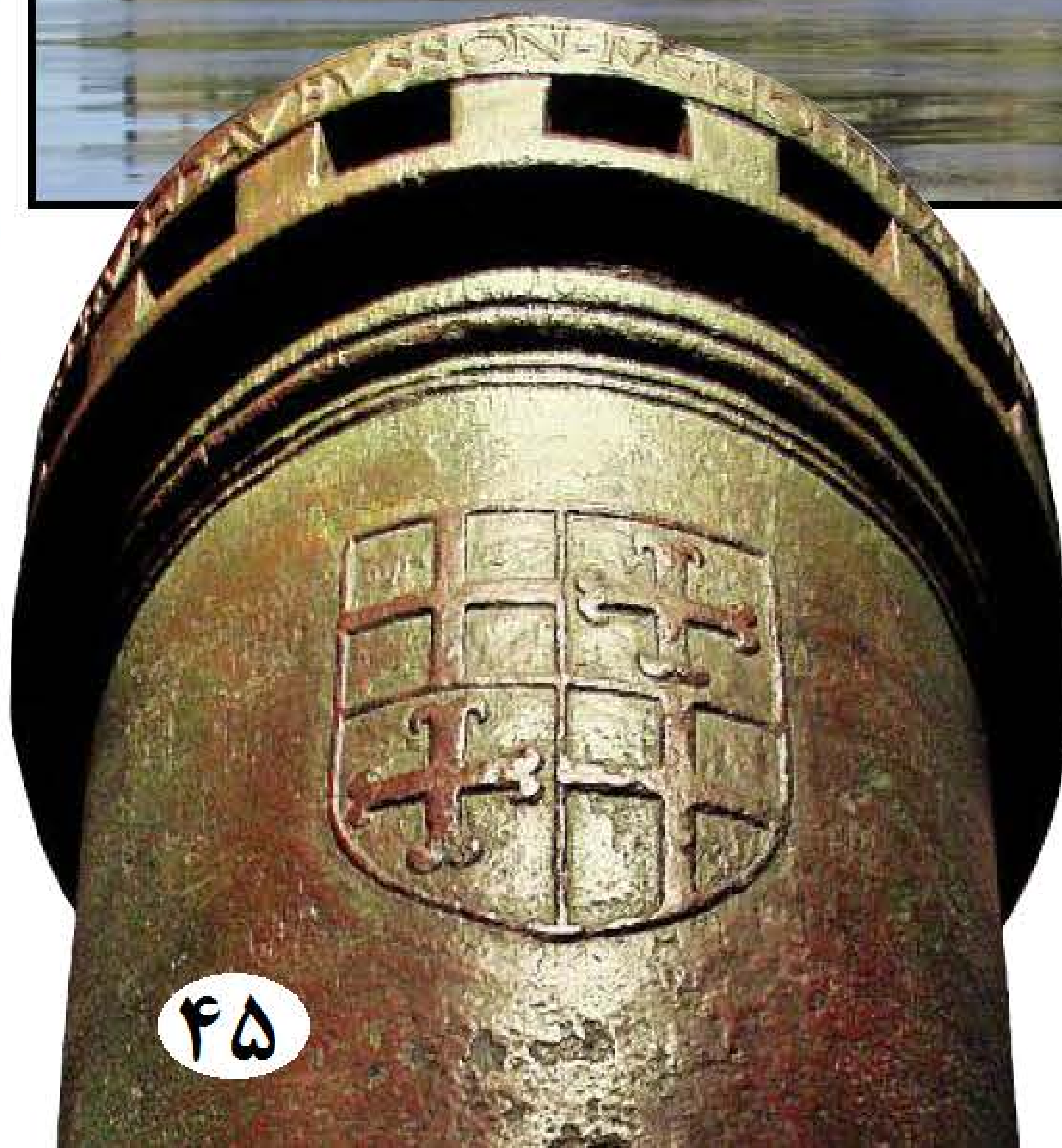
لهستانی‌ها و لیتوانیایی‌ها پس از پیروزی در نبرد تاننبرگ در برابر شوالیه‌های توتونی، قلعه وسیع و آجری مالبورک را در سال ۱۴۱۰ میلادی محاصره کردند. تعداد کمی از مدافعان به مدت دو ماه مقاومت کردند تا اینکه مهاجمان منصرف شدند و برای برداشت محصول به زمین‌های خود بازگشتند.



قلعه بامبورگ در نورثامبرلند انگلستان، اولین قلعه انگلیسی بود که در سال ۱۴۶۴ میلادی توسط توپخانه شکست خورد. در طول جنگ رزها دیوارهای آن توسط سه توپ منفجر شده و باز شد.

قلعه های ویران شده

اروپا هزاران قلعه ویرانه دارد (بیش از ۶۰۰ قلعه فقط در بریتانیا). اگر جنگ داخلی ۱۶۴۲-۱۶۵۱ میلادی که بسیاری از آنها که به صورت غیر قابل مرمت آسیب دیدند، نبود ، ممکن بود در شرایط بهتری باقی بمانند.



باگذشت زمان توپ های قرون وسطایی بزرگتر و مؤثرتر شدند. این قلعه‌شکن‌ها پایان احداث قلعه ها در مقیاس بزرگ را نشان می‌داد.

واژه نامه

آنگلو-نورمنAnglo-Normans نورمن هایی که پس ازپیروزی نورمن ها در سال ۱۰۶۶ در انگلستان زندگی می کردند

استحکاماتbailey دیوار بیرونی یک قلعه

استحکامات(برج و بارو)fortification دیوار دفاعی یا تقویت‌کننده دیگری که برای تقویت مکانی در برابر حمله ساخته می‌شود

بالا رفتن(پیمایش)scaling صعودیا مانند اینکه از نردبان بالا برویم

برج و باروbarbican عامل دفاعی بیرونی یک قلعه یا دیوار پیرامون شهر

برج هاbattlements بالای دیوار، به ویژه دژ یا قلعه، که دارای فضاهای دارای منافذ مربعی منظم برای تیراندازی بود.

پادگانgarrison گروهی از سربازان مستقر در یک قلعه یا شهر به منظور دفاع از آن

پر آشوبtumultuous پر هیاهو، شلوغ،پرسروصدا

پروسPrussia پادشاهی سابق و بعداً حکومت آلمان با پایتختی، برلین.

تربوشت(منجنیق)trebuchet ماشینی که در جنگ های قرون وسطی در محاصره قلعه ها برای پرتاب سنگ های بزرگ یا پرتابه های های دیگر استفاده می شد.

توتونیکTeutonic زبانهای ژرمنی

تیرک های افقیcat سایبان محافظ چرخ داری که به پایه دیوار برج وبارو متصل می شد. به آن لاک پشت نیز گفته شده است.

خندقmoat گودال عمیق و وسیعی که قلعه یا دژ را احاطه کرده است که معمولاً پر از آب است و به عنوان عاملی دفاعی در برابر حمله ساخته می شود.

دژstronghold مکانی که برای محافظت از آن در برابر حمله مستحکم شده است

دژکوبbattering rams تیرهای سنگینی که در جنگ های عهد باستان و قرون وسطی استفاده می‌شد تا دیوارها و دروازه‌های یک مکان تحت محاصره را خراب کنند.

دستشوییgarderobe توالت در یک ساختمان قرون وسطایی

دوک نشینduchy قلمرو دوک یا دوشس

روزنهbreach شکافی که دربرج و باروها یا خطوط دفاعی دشمن در اثر بمباران نیروهای مهاجم ایجاد شده است.

سربازان کلنگ دارsappers سربازان مسئول کارهایی مانند ساختن و تعمیر جاده ها و پل ها یا حفر تونل در زیر برج و باروها.

سرعتvelocity سرعت حرکت

شکاف های تیر arrow slitsشکاف عمودی باریکی در دیوار برای تیراندازی یا نگاه کردن یا دریافت نور و هوا
عزل نمودن depose برکنار کردن و از مسند قدرت کنار گذاشتن
عمودی(ستونی)Perpendicular سبک معماری انگلیسی قرون وسطایی است که خطوط عمودی زیادی را نشان می دهد
قلعهfortress مکانی مستحکم
قلمروشاهزاده هاprincipalities دولت هایی که توسط شاهزادگان اداره می شوند
کمان زنبورکی(ضربدری)crossbow کمان کوتاهی که به صورت متقاطع نزدیک انتهای چوبی نصب شده است که تیرهای کوتاه پرتاب می کند.
کمانداران archers کسی که با تیر و کمان شلیک می کند
ماشیکول هاmachicolations روزنه هایی که از طریق آن سنگ ها یا اشیاء در حال سوختن روی مهاجمان انداخته می شود
متحدالمرکزconcentric داشتن یک مرکز مشترک
محاصرهbesiege مکانی را با نیروهای مسلح محاصره کردن تا آن رابه تصرف در آورند یا مردم آن را مجبور به تسلیم نمایند.
محافظkeep قوی ترین قسمت یا برج مرکزی یک قلعه قرون وسطایی
مستحکمfortified قدرت بخشیدن یا پایداری
ملک اربابیlordship قلمرو تحت کنترل یک ارباب
منجنیقcatapult ماشینی جنگی که با اهرم و طناب برای پرتاب سنگ های بزرگ یا پرتابه های دیگر کار می کرد.
نقب زدن(از زیرخراب کردن)undermine برای کندن یا فرسوده ساختن زمین زیرچیزی ،نقب زدن زیر دیوار



دیوارهای عظیم ومحافظ قلعه دوور توسط هنری دوم در سال ۱۱۸۸ تکمیل شد. پادشاه مایل بود قدرت خود را بر منطقه ای که از کوتاه ترین گذرگاه دریایی به فرانسه محافظت می کرد، تثبیت کند

تاریخ مصور قرون وسطی

تاریخ مصور قرون وسطی داستان های واقعی در باره آفت طاعون ،نبردهای معروف ،جنگ های مذهبی صلیبی ، پادشاهان ،شوالیه ها و شورش هایی که دنیای قرون وسطی را شکل داده است را ، بیان می کند. هرکتاب دورنما وتصاویر واقعی تاریخی را در قالب مجموعه ای از سه داستان دراماتیک را هر یک به صورت رمانی مصور به نمایش می گذارد

قلعه ها(دژها)

این کتاب رویدادهای هیجان انگیز سه حمله تاریخی به قلعه های قرون وسطایی را در قالب رمانی مصور بیان می کند:

در سالهای ۱۲۰۳-۱۲۰۴میلادی، فیلیپ دوم، پادشاه فرانسه، قلعه گیلارد، قلعه ای در فرانسه را که توسط پادشاه انگلیسی ریچارد اول ساخته شده بود، محاصره کرد.

هنگامی که شاهزاده لوئی فرانسه در سال ۱۲۱۶میلادی قلعه دوور در انگلستان را محاصره کرد، نیروهای انگلیسی درزیر نیروهای مهاجم فرانسوی تونل زدند.

در سال ۱۲۹۴، لیولاین شورشی ولزی و نیروهایش به قلعه کانوی حمله کردند و پادشاه انگلیس ادوارد اول را در داخل به دام انداختند!

عناوین این مجموعه عبارتند از:

قلعه ها

جنگ های صلیبی

شوالیه ها

شورش ها و انقلاب ها

مرگ سیاه(طاعون)

دوران تاریک و وایکینگ ها